

# 筆

「所以書之器也」

文化大革命以前の唐筆各種



江戸から明治  
米菴から高木製筆へ



梁同書「筆史」  
(高木寿穎刊行)

米菴筆譜

文房四宝とは何でしょう。  
そして、  
文房四宝展とは  
筆墨硯紙を  
ただ趣味的に  
展示することでしょうか。

澄泥樹根硯



# 墨

「書墨也」

文革で変わりゆく  
唐墨の姿  
江戸から続く和墨の変遷

文化大革命以前の唐墨各種



江戸古墨と拓本

中国三大名硯と  
澄泥硯の真実  
硯譜各種

# 硯

石滑也

若田硯



梅花玉版宣

# 紙

「絮一苦也」

煌めく平安料紙と  
本画宣・詩箋の世界

十竹齋箋譜



各種裝飾料紙

使い手の息づかいを  
感じるものです。

写し出し、

使われた時代を

文献や史実を踏まえ、

愛玩性はもちろん

清祕蔵の展示は、

虎皮宣

